



Ministero della cultura

PARCHI ARCHEOLOGICI DI PAESTUM E VELIA

MIC|MIC_PAE_UO6|20/05/2024|0001881-I Repertorio: PAE|20/05/2024|DETERMINA 72 Tipologia: DETERMINA

DETERMINA DI AUTORIZZAZIONE DI SPESA E AVVIO DELLA PROCEDURA

Oggetto: Determina di autorizzazione di spesa ed avvio della procedura mediante trattativa diretta sulla piattaforma MEPA CONSIP ai sensi dell'art. dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. n. 36/2023 per la realizzazione di numero quattro spettacoli che si svolgeranno nell'area Archeologica di Paestum e Velia nell'ambito della Rassegna musicale "MUSICA E PAROLE" anno 2024.

CAP: 1.03.02.02.005

IMPORTO CONTRATTUALE: € 100.900,00 + IVA

IL DIRETTORE DEI PARCHI ARCHEOLOGICI DI PAESTUM E VELIA

VISTO il Decreto Direttoriale rep. 93 del 4 febbraio 2022, Contratto rep. n. 151 del 04/02/2022, registrato alla Corte dei conti con il n. 882 del 6 aprile 2022 con il quale è stata conferita la nomina di Direttore del Parco Archeologico di Paestum e Velia alla Dott.ssa Tiziana D'Angelo;

VISTO il Decreto Interministeriale del 28 giugno 2016, n. 328, recante il "Conferimento dell'autonomia speciale agli istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale di cui all'articolo 6 del DM 23 gennaio 2016";

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 e ss.mm.ii., recante la disciplina sull'"Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Decreto Legislativo 22.01.2004, n. 42 recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio";

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2.12.2019 Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo;

VISTO il Decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 51, recante Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura", divenuto efficace a far data dal 27 febbraio, e il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 53, recante Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali", che ha modificato la denominazione dell'Istituto in PARCHI ARCHEOLOGICI DI PAESTUM E VELIA;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136, recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 36 del 2023, recante il "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici";

VISTI in particolare, gli artt. da 48 a 55 del predetto decreto legislativo, recante la disciplina dei contratti sottosoglia;

VISTO l'art. 17, comma 1, del citato decreto legislativo, che dispone che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;



Ministero della cultura

PARCHI ARCHEOLOGICI DI PAESTUM E VELIA

VISTO l'art. 17, comma 2, del citato decreto legislativo, che stabilisce, in caso di affidamento diretto, che la decisione di contrarre individui l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

VISTO il D.M. 21 e 22 del 28.01.2020;

VISTA la nomina del Responsabile Unico del Procedimento al Funzionario Amministrativo Claudio Ragosta con decreto n. 44 prot 1681/2024 del 09/05/2024;

ATTESO che i Parchi Archeologici di Paestum e Velia stanno programmando il piano di valorizzazione 2024 diretto a promuovere una serie di iniziative altamente qualificate al fine di migliorare la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale;

CONSIDERATO che al fine di realizzare le finalità di cui al capo precedente appare opportuno organizzare una rassegna musicale dal titolo "**Musica e parole**" dove parteciperanno artisti di fama nazionale e internazionale che potranno contribuire alla migliore visibilità dei siti in un circuito culturale che vede come protagonista il Parco Archeologico di Paestum e Velia;

CONSIDERATO che per ottenere grande visibilità e dare spessore culturale all'iniziativa questa Amministrazione ha ritenuto di individuare i seguenti artisti: Anna Oxa in "Voce Sorgente", Danilo Rea & Peppe Servillo in "Napoli e Jazz", Nicola Piovani in "Note a Margine" presso l'Area Archeologica di Paestum e Fabrizio Bosso in "We Wonder" presso l'Area Archeologica di Velia;

CONSIDERATO che l'art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023 consente l'affidamento diretto di contratti di servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00, purché vengano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse;

CONSIDERATO che l'importo stimato è inferiore alla soglia di cui all'art. 50, comma 1, lett. b), del decreto legislativo n. 36 del 2023;

CONSIDERATO che i Parchi Archeologici di Paestum e Velia, nell'ambito delle funzioni di competenza afferenti alla tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale in consegna, intendono realizzare l'intervento in oggetto indicato

VISTA la disponibilità sul capitolo di bilancio 1.03.02.02.005 A.F. 2024;

CONSIDERATO che la società Galileo Galilei Production tv S.r.l. vanta diritti di esclusiva sugli spettacoli dei menzionati artisti prot. N. 1835 del 17/05/2024;

VISTO il preventivo della Società Galileo Galilei Production tv S.r.l. prot. n. 1835/A del 17/05/2024 di € 100.900,00 + IVA, parte integrante della presente determina;

RITENUTA congrua la sopra richiamata offerta;

DATO ATTO che il CIG dell'affidamento sarà acquisito dal Responsabile Unico del Progetto sulla piattaforma Me.PA;

DETERMINA

- **DI RITENERE** le premesse parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- **DI APPROVARE** lo schema di contratto e la lettera di invito predisposti dal RUP incaricato e di autorizzare, per le motivazioni espresse in premessa di avviare una procedura una trattativa diretta sulla piattaforma MEPA ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. n. 36/2023 con l'operatore economico esclusivista per l'esecuzione di n. 4 spettacoli che si svolgeranno nell'area archeologica di Paestum e Velia nei seguenti giorni:
 - 26 luglio 2024 Anna Oxa in "Voce Sorgente" presso l'Area Archeologica di Paestum;
 - 09 agosto 2024 Danilo Rea & Peppe Servillo in "Napoli e Jazz" presso l'Area Archeologica di Paestum;
 - 13 agosto 2024 Fabrizio Bosso in "We Wonder" presso l'Area Archeologica di Velia
 - 16 agosto Nicola Piovani in "Note a Margine" presso l'Area Archeologica di Paestum;



Ministero della cultura

PARCHI ARCHEOLOGICI DI PAESTUM E VELIA

- **DI INVITARE** l'operatore economico Galileo Galilei Production tv srl – con sede legale in via Della Giuliana 35 – 00195 ROMA, patita IVA e Codice fiscale 06479931005, nella persona dell'Amministratore Unico Carlo Ritirossi, nato a Ferentino(FR) il 28/05/1949 e residente in ferentino (FR) alla Via Casilina, 142 PEC ggproductiontv srl@pec.it – e-mail: info@theboss.it iscritto sulla Piattaforma Me.PA “Servizi per eventi e organizzazione eventi” e “servizi di allestimento spazi per eventi” e, quindi, in possesso dei requisiti di carattere generale e dei requisiti tecnico-professionali richiesti per il servizio in oggetto
- **DI IMPUTARE** la spesa complessiva derivante dal presente provvedimento per un importo di € 100.900,00 oltre IVA e accessori di legge sul Capitolo di spesa 1.03.02.02.005 A.F. 2024 con espressa precisazione che tutte le altre spese (contributi ENPALS, ritenute, tasse) saranno a carico della società Galileo Galilei Production tv S.r.l.;
- **DI INSERIRE** quali clausole contrattuali che:
 - ✓ gli spettacoli si svolgeranno all'aperto e pertanto prendere in considerazione il **sito web meteo aeronautica militare (Ministero della Difesa)** quale riferimento per l'accertamento delle condizioni meteo che potrebbero condizionare lo svolgimento dello spettacolo. Qualora dal sito, nelle 48 ore precedenti, si dovesse evincere condizioni meteo sfavorevoli che non consentono l'esecuzione dello spettacolo lo stesso sarà annullato e contemporaneamente sarà riprogrammato in altra data utile (**entro e non oltre il 30 agosto 2024**) per lo svolgimento dell'esecuzione fermo restando la disponibilità dell'artista,
 - ✓ in caso di precipitazione improvvisa, qualora l'artista fosse già presente sul posto e lo spettacolo non possa svolgersi per le avversità meteorologiche, corrisponderà solo il 50% del compenso dovuto all'artista per lo svolgimento del singolo spettacolo;
 - ✓ qualora l'evento meteo improvviso dovesse verificarsi dopo l'inizio dello spettacolo, anche considerando una breve sospensione, lo spettacolo non potesse proseguire l'Amministrazione corrisponderà l'intero compenso dovuto per la serata;
 - ✓ di prevedere che gli artisti sopra individuati non svolgano analoghe prestazioni nel raggio di 20Km nei 20 giorni precedenti l'evento e nei 20 giorni successivi;
 - ✓ di prevedere che gli artisti e la società Galileo Galilei Production tv S.R.l. rilasci espressa autorizzazione alla registrazione degli spettacoli sopra indicati e per l'uso delle immagini ai soli fini promozionali del PAEVE;
 - ✓ di prevedere che il palco non sarà attrezzato con tralicci e strutture americane e che i camerini degli artisti saranno realizzati in linea con la sobrietà del luogo (senza alcun servizio di catering);
 - ✓ di prevedere che il PAEVE provveda a realizzare una campagna pubblicitaria e promozionale degli eventi senza che la società Galileo Galilei Production tv S.r.l possa esprimere qualsivoglia valutazione in merito;
 - ✓ di prevedere che le spese per la SIAE sono a carico del PAEVE;
 - ✓ di prevedere che il PAEVE si munisca di tutte le autorizzazioni necessarie allo svolgimento degli spettacoli;
- **DI STABILIRE** che il pagamento sarà eseguito entro 10 giorni dalla fine di ogni singolo concerto a mezzo bonifico bancario su presentazione di regolare fattura elettronica, previa regolarità del servizio offerto certificata dal Responsabile Unico del Progetto;
- **DI APPROVARE** lo schema di contratto allegato alla presente, che contiene tutte le condizioni di fornitura del servizio affidato e che sarà sottoscritta a seguito della positiva conclusione della verifica circa il possesso in capo a tale operatore economico dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. da 94 a 98 del decreto legislativo n. 36 del 2023;
- **DI PRECISARE** che l'operatore economico selezionato dovrà assumere gli obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge 13 agosto 2010 n. 136 recante “*piano straordinario contro le mafie, nonché*



Ministero della cultura

PARCHI ARCHEOLOGICI DI PAESTUM E VELIA

delega al governo in materia di normativa antimafia” e successive modifiche nonché al rispetto, per quanto compatibili, degli obblighi di condotta di cui al codice di comportamento dei dipendenti del Ministero della Cultura adottato con D.M. 23.12.2015 Rep. n. 597/2015, in ossequio alle disposizioni contenute ne Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2022 – 2024 del Ministero della Cultura, adottato con decreto ministeriale n. 200 del 11/05/2022, registrato alla Corte dei Conti al numero 1702 il 10 giugno 2022;

- **DI PRECISARE** che l'aggiudicatario sarà tenuto al rispetto, per quanto compatibili, degli obblighi di condotta di cui al codice di comportamento dei dipendenti del Ministero della Cultura adottato con D.M. 23.12.2015 Rep. n. 597/2015, in ossequio alle disposizioni contenute ne Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2022 – 2024 del Ministero della Cultura, adottato con decreto ministeriale n. 200 del 11/05/2022, registrato alla Corte dei conti al numero 1702 il 10 giugno 2022;
- **DI DARE ATTO** della regolarità amministrativa della procedura;
- **DI PUBBLICARE** il presente provvedimento in conformità alle previsioni di cui agli artt. 27 e 28 del d.lgs. n. 36/2023 anche ai fini dell'assolvimento degli obblighi previsti dall'art. 37 comma 1, del D.lgs. n. 33 del 14 marzo 2013 (Amministrazione Trasparente).

Responsabile del Trattamento dei dati è la dott.ssa Tiziana D'Angelo

Visto

Ufficio Bilancio

Rag. Claudio Ragosta

IL DIRETTORE

Dott.ssa Tiziana D'Angelo